

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Ученого совета
НАО «КазНУ им. аль-Фараби».
Протокол №14 от 16.06. 2026 г.

Программа вступительного экзамена
для поступающих в докторантуру
на группу образовательных программ
D059 – «Иностранная филология»

I. Общие положения

1. Программа составлена в соответствии с Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 «Об утверждении Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования» (далее – Типовые правила).

2. Вступительный экзамен в докторантуру состоит из собеседования, написания эссе и экзамена по профилю группы образовательных программ.

Блок	Баллы
1. Собеседование	30
2. Эссе	20
3. Экзамен по профилю группы образовательной программы	50
Всего/проходной	100/75

3. Продолжительность вступительного экзамена - 3 часа 10 минут, в течение которых поступающий пишет эссе, отвечает на электронный экзаменационный билет. Собеседование проводится на базе вуза до вступительного экзамена.

II. Порядок проведения вступительного экзамена

1. Поступающие в докторантуру на группу образовательных программ D059 – «Иностранная филология» пишут проблемное / тематическое эссе. Объем эссе – не менее 250 слов.

Цель эссе – определить уровень аналитических и творческих способностей, выраженных в умении выстраивать собственную аргументацию на основе теоретических знаний, социального и личного опыта.

Виды эссе:

- мотивационное эссе с раскрытием побудительных мотивов к исследовательской деятельности;
- научно-аналитическое эссе с обоснованием актуальности и методологии планируемого исследования;
- проблемное/тематическое эссе, отражающее различные аспекты научного знания в предметной области.

2. Электронный экзаменационный билет состоит из 3 вопросов.

Темы для подготовки к экзамену по профилю группы образовательной программы:

Дисциплина «Современная методология инофилологического учений».

1. *Иностранная филология - филология - лингвистика.* Структура лингвистики: цели, задачи, объект, методы. Макролингвистика и микролингвистика как основные направления современного языкознания. Языки мира. Генеалогическая, типологическая и ареальная классификации языков. Генеалогическая классификация языков: индоевропейские и алтайские языки. Современная лингвистика: онтология и методология. Изменение онтологических представлений и методологии в истории языкознания. Компаративизм. Философско-методологические основы языкознания. Когнитивная лингвистика как современное направление языкознания. Концепт, концептосфера, концептуальный анализ, языковая картина мира. Категоризация как когнитивный механизм. Психолингвистика и нейролингвистика как междисциплинарные направления современных лингвистических исследований. Теория усвоения языка С. Крашена. Универсальная грамматика Н. Хомского. Современные междисциплинарные исследования в лингвистике.

2. *Язык как особого рода семиотическая система.* Дескриптивизм. Американская лингвистика. Текст и дискурс. Классические тексты и дисплейные тексты. Глоссематика (датский или копенгагенский структурализм). Языковые функции. Языковые контакты. Результаты языковых контактов: интерференция, языковые союзы, билингвизм, диглоссия, языки пиджин, креольские языки. Языковая вариативность. Британский и американский варианты английского языка. Английский язык как глобальный язык. Lingua franca. Теория концентрических кругов Б. Качру. Концепция World Englishes.

3. *Парадигмы лингвистики.* Системно-структурная, антропоцентрическая, коммуникативно-прагматическая и дискурсивно-когнитивная парадигмы. Пражский лингвистический кружок. Функциональная лингвистика: методология и методы. Лексикография. Типы словарей. Лексикология и лексикография. Семантика, семасиология и ономазиология. Предложение. Типы предложений на разных языках. Научная парадигма или методология. Экспансионизм, экспансионизм, функционализм, текстоцентризм, семантикоцентризм. Концептуальный анализ как метод современной лингвистики. Теория концептуальной метафоры Дж. Лакоффа и М. Джонсона. Фрейм и фреймовый анализ. Категоризация, метафора и метонимия как когнитивные механизмы формирования значения. Методы лингвистических исследований: дистрибутивный, трансформационный, типологический, контрастивный, количественный методы, анализ непосредственных составляющих.

4. *Язык как мягкая сила.* Языкознание в Казахстане (от А. Байтурсынова до НККИН). Семантика. Семасиология. Предмет, задачи, методы. Семантика и прагматика. Лингвистическая герменевтика. Гипотезы происхождения языка как отражение поступательного развития языкознания. Корпусная лингвистика как раздел прикладного языкознания. Национальные корпуса языков. Британский национальный корпус (BNC). Прикладные компьютерные программы в лингвистике. Количественные методы исследования языка. Цифровые технологии и искусственный интеллект в современной лингвистике. Языковая политика и языковое планирование. Государственный, официальный, местный, родной и доминирующий языки. Языковая идеология. Языковая ситуация и её параметры. Государственный язык и государственная идентичность. Языковая политика Казахстана, США, Канады и Великобритании.

Дисциплина «Социолингвистические аспекты в изучении языков»

1. *Социолингвистика как наука и как учебная дисциплина.* Методы социолингвистики: информаторы и респонденты. Социолингвистические методы: виды сбора материала. Социолингвистические методы: наблюдение и включенное наблюдение. Социолингвистические методы: устное интервью, анкетирование. Макросоциолингвистика и

микросоциалингвистика как основные направления социалингвистических исследований. Теоретическая и прикладная социалингвистика. Общенаучные и специальные методы социалингвистики. Ассоциативный эксперимент как метод изучения языковой идентичности.

2. *Направления социалингвистических исследований: теоретическая и прикладная социалингвистика.* Макросоциалингвистика и микросоциалингвистика. Этническая и языковая идентичность. Языковое планирование: планирование корпуса языка, статуса языка и языкового образования. Языковой статус. Языковой конфликт. Код-переключение (code-switching) и смена языка (language shift). Двуязычие и многоязычие. Языковая идеология и языковая идентичность в современном обществе.

3. *Языковая политика и ее виды.* Баланс языковой политики в Казахстане. Государственный язык, официальный язык, местный язык. Государственный язык, официальный язык, местный язык, родной язык, второй язык и доминирующий язык. Государственный язык и государственная идентичность. Языковая политика Казахстана. Языковая политика США, Канады и Великобритании. Политика моноязычия и двуязычия. Коренизация как инструмент языковой политики в СССР.

4. *Языковая ситуация в странах мира.* Языковая ситуация в Республике Казахстан. Языковое планирование в США и Канаде. Параметры языковой ситуации. Языковая политика моноязычия и двуязычия. Современные социалингвистические исследования в Казахстане. Языковое планирование как средство регулирования языковой ситуации. Государственный, официальный и мировой языки. Клуб мировых языков. Языковая ситуация в условиях глобализации.

Дисциплина «Речевое воздействие и межкультурная коммуникация»

1. *Концепт культура. Характеристики и элементы культуры.* Характеристики и элементы культуры. Пословицы, поговорки, художественная литература, верования, отношения и ценности. Культурные маркеры. Национальная картина мира. Этнолингвистика и лингвокультурология. История возникновения и развития теории межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация в США, Европе, России и Казахстане. Современные направления развития межкультурной коммуникации.

2. *Анализ культур.* Одномерные и многомерные модели. Культура высокого контекста vs культуры низкого контекста. Теория Э. Холла. Полихронные и монокронные культуры. Структура межкультурной коммуникации. Детерминанты межкультурной коммуникации. Отношение к природе, времени, пространству и свободе. Аккультурация и ее основные формы. Культурный шок и механизмы его преодоления. Межкультурная компетентность. Теория культурных измерений Г. Хофстеде. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Межкультурные конфликты. Предвззудки и стереотипы в межкультурной коммуникации. Национальные стереотипы и их роль в межкультурном взаимодействии.

3. *Типы межкультурного общения.* Вербальная, невербальная и паравербальная коммуникация. Особенности невербального поведения в различных культурах. Стили вербального общения. Различные регистры связи. Прагматика и прагмалингвистика. Субъект и объект прагмалингвистики. Основные единицы понятийного аппарата в прагмалингвистике. Коммуникативный и прагматический подходы. Язык и общение. Языковое воздействие. Культура речи и коммуникативное поведение.

4. *Теория речевых актов.* Концепции Дж. Остина и Дж. Серля. Составляющие речевого акта, фактор адресанта и адресата. Локуция, иллокуция, перлокуция. Локутивный акт, иллокутивный акт, перлокутивный акт. Коммуникативное воздействие и прагматические стратегии. Вербальные средства воздействия в межкультурной коммуникации. Роль речевых актов в межкультурном взаимодействии.

Дисциплина «Современная теория и тенденции в англоязычной литературе».

1. *Гуманизм как основа европейского Возрождения.* Основные этапы. Хронологические границы. Роль отдельных европейских стран в культуре Возрождения. Основные темы,

устойчивые образы, жанровое своеобразие литературы эпохи Возрождения. Мир героев Шекспира и их соотношение с эпохой. Проблема времени и героя, силы и подчинения, свободы и несвободы выбора в произведениях Шекспира. Основные этапы творчества У. Шекспира. Английская литература эпохи Возрождения. Оксфордский кружок гуманистов. Европейский героический эпос как основа формирования литературной традиции.

2. *Зарубежная литература 17-18 веков.* Барокко и классицизм: идеология и поэтика. Рококо в литературе. Проблема «педагогического реализма». Западноевропейский сентиментализм как стиль и «идеология». Барочные и классические театры в их типологической сущности и национальных вариациях. Английский учебный роман, «путешествие» и литературная проза как важнейшие этапы становления жанра романа и сопутствующего ему жанра эссе в литературе Западной Европы. Даниэль Дефо. Джонатан Свифт и роман «Путешествия Гулливера». Рыцарский роман: происхождение, развитие и поэтика. Утопия и антиутопия в европейской литературе XVII–XVIII веков.

3. *Зарубежная литература XIX века.* Проблемы периодизации литературного процесса в Западной Европе. Отличительные черты литературы XIX века в контексте мирового историко-культурного развития. Литературное содержание XIX века в его динамике. Борьба между «литературным» и «жизненной правдой». Вальтер Скотт как основоположник исторического романа. Джейн Остин и становление реалистической традиции. Феномен классической литературы и классического писателя в английской литературе.

4. *Романтизм как начало эпохи ненормативной поэтики.* Национальная идентичность американского романтизма, его идейно-эстетические особенности, художественное новаторство Дж. Ф. Купера. Вклад Купера в американский роман. Цикл романов о «Кожаном чулке» Э.А. По. Художественное своеобразие прозы Э.А. По. Американский романтизм и его основные представители. Формирование национального самосознания в американской литературе.

5. *Реализм.* К. Диккенс. Периодизация творчества. Жанры. Проблема эстетического идеала. Диккенс и викторианство. Расширенные метафоры и символы в художественном мире писателя. Типология персонажей. Традиции и инновации В. Теккерея. Общая характеристика творческого пути. «Книга снобов». «Ярмарка тщеславия». Авторская позиция и способы её выражения. Натурализм в литературе США. Теодор Драйзер и его место в американской литературе. Социальный роман в американской литературе.

6. *Феномен «женского романа» в Англии.* Романы Э. и С. Бронте. Проблема воображения. Воссоздание устойчивых сюжетных моделей. Романы Э. Гаскелла и Д. Элиота. Актуализация проблемного и расширение тематического диапазона женского романа. Концепция трагизма в романах Т. Харди. Английский символизм и его предшественники. Женская литература как феномен английской культуры. Гендерные аспекты литературного процесса XIX века.

7. *Символизм.* Символизм Уайльда: теория и практика. Уайльд и Раскин. Сказки, драма, роман О. Уайльда. Предпосылки европейского неоромантизма. Национальные модификации неоромантизма. Специфика неоромантического идеала. Неоромантизм в Англии. Типология героев. Творчество Р. Л. Стивенсона, Р. Киплинга, Дж. Конрада. Особенности литературы действия. Артур Конан Дойль как мастер детективного жанра.

8. Традиции викторианской романтики. Творчество Дж. Голсуорси. «Сага о Форсайтах». Социальные романы Г. Уэллса. Утопия и антиутопия в его романах. Научная фантастика как литературный феномен. Драматургия Б. Шоу. Интеллектуальная драма XX века. Творчество Агаты Кристи и развитие детективного жанра.

9. Литературная ситуация в США. Творчество М. Твена. Роман «Приключения Гекльберри Финна». Значение творчества Твена для литературы США XX века. Натуралистические и неоромантические тенденции в творчестве Дж. Лондона. Роман «Мартин Иден». Проблема художника и общества. Американская поэзия XIX–XX веков: У. Уитмен, Р. Фрост, К. Сэндберг, Л. Хьюз. Американская драматургия: Лилиан Хеллман, Артур Миллер.

10. Зарубежная литература XX века. Модернизм как художественная система. Дж. Джойс и его творчество. «Портрет художника в юности», «Улисс», «Поминки по Финнегану». Мифологизм и поток сознания. Р. Олдингтон. В. Фолкнер. Э. Хемингуэй. Теория айсберга и проблема потерянного поколения. Особенности поэтики модернизма. Реализм, модернизм и постмодернизм в литературе XX века.

11. Синтез поэтики мифа и интеллектуального романа XX века. Особенности современного реализма и его взаимодействие с другими художественными явлениями. Реалистический роман в современной литературе. Проблемы постмодернизма. Специфика постмодернистского романа. Компаративистика как направление литературоведения. Научное наследие А.Н. Веселовского, В.М. Жирмунского, М.М. Бахтина. Рецептивная эстетика и Констанцская школа (Х.Р. Яусс, В. Изер). Нарратология как современный метод анализа художественного текста. Постструктурализм в литературоведении. Концепции Р. Барта и Ж. Деррида. Современная английская литература: А. Мердок, Дж. Ле Карре, И. Макьюэн, Дж. Барнс, Дж. Харрис, Дж. Роулинг. Афроамериканская литература. Литература коренных народов США. Современные тенденции развития англоязычной литературы.

III. Список использованных источников

1. Albert E. History of English Literature. 5th ed. Oxford University Press, 2017. – 726 p.
2. Abrams M.H., Harpham G.G. A Glossary of Literary Terms. 11th ed. Boston: Cengage Learning, 2014.
3. Antrushina G.B., Afanasyeva O.V., Morozova N.N. English Lexicology. Moscow, 2001.
4. Barry P. Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory. Manchester University Press, 2017.
5. Bryson B. Mother Tongue: The English Language. Penguin Books, 1991.
6. Cook V., Singleton D. Key Topics in Second Language Acquisition. Multilingual Matters, 2014.
7. Crystal D. Encyclopedia of the English Language. Cambridge University Press, 2019.
8. Crystal D. Language and the Internet. Cambridge University Press, 2011.
9. Culler J. Literary Theory: A Very Short Introduction. Oxford University Press, 2011.
10. Dörnyei Z. Research Methods in Applied Linguistics. Oxford University Press, 2007.
11. Field J. Psycholinguistics: A Resource Book for Students. Routledge, 2003.
12. Galperin I.R. Stylistics. Moscow, 1977.
13. Herman D., Jahn M., Ryan M.-L. Routledge Encyclopedia of Narrative Theory. Routledge, 2010.
14. Kachru B.B., Kachru Y., Nelson C.L. The Handbook of World Englishes. Wiley-Blackwell, 2020.
15. McEnery T., Hardie A. Corpus Linguistics: Method, Theory and Practice. Cambridge University Press, 2012.
16. Mikics D. A New Handbook of Literary Terms. Yale University Press, 2007.
17. O’Keeffe A., McCarthy M. The Routledge Handbook of Corpus Linguistics. Routledge, 2010.
18. Weisler S.E., Milekic S. Theory of Language. MIT Press, 2000.
19. Актуальные проблемы современной лингвистики. М.: Флинта, Наука, 2010.
20. Алефиренко Н.Ф. Теория языка. М.: Академия, 2004.
21. Аминова В.Р. Теоретические основы сравнительного и сопоставительного литературоведения. Казань, 2014.
22. Артамонов С.Д. История зарубежной литературы XVII–XVIII вв. М., 1986.
23. Әдебиет теориясы: Антология / под ред. Дж. Ривкин, М. Райана. Алматы: Ұлттық аударма бюросы, 2019.
24. Аханов К. Тіл біліміне кіріспе. Алматы, 2001.

25. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. М.: Флинта, Наука, 2008.
26. Бахтин М.М. Избранные труды: в 2 т. М., 2019.
27. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста. М.: Флинта, Наука, 2010.
28. Горбунов А.Н. Джон Донн и английская поэзия XVI–XVII веков. М., 1993.
29. Джуанышбеков Н. Проблемы современного сравнительного литературоведения. Алматы, 2000.
30. Жирмунский В.М. Сравнительное литературоведение. Л., 1979.
31. Жирмунский В.М. Байрон и Пушкин. Л., 1978.
32. Жұбанов А.Қ. Қазақ тіл білімі: қолданбалы лингвистика. Алматы, 2012.
33. Жұбанов А. Компьютерлік лингвистикаға кіріспе. Алматы, 2007.
34. Жұбанов А. Қолданбалы лингвистика. Алматы, 2004.
35. Жұбатова Б.Н., Ахметбекова А.К. Мәтін лингвистикасының негіздері. Алматы: Қазақ университеті, 2021.
36. История зарубежной литературы XIX века / под ред. Я.Н. Засурского. М., 1982.
37. История зарубежной литературы XIX века. М., 1991.
38. История зарубежной литературы конца XIX – начала XX веков. М., 1970.
39. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. М., 1987.
40. Клименко Е.И. Английская литература первой половины XIX века. Л., 1971.
41. Кодухов В.И. Общее языкознание. М.: Либроком, 2021.
42. Козлов А.Е. Литературоведение. М.: Юрайт, 2019.
43. Комарова З.И. Методология, метод, методика и технология научных исследований в лингвистике. М., 2013.
44. Конрад Н.И. Запад и Восток. М., 1972.
45. Кун Т. Структура научных революций. М., 1977.
46. Литературная история США / под ред. У. Торпа, Р. Спиллера. В 3 т. М., 1979.
47. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику. М.: Флинта, Наука, 2007.
48. Маслова В.А. Лингвокультурология. М.: Академия, 2010.
49. Минералов Ю.И. Сравнительное литературоведение (Компаративистика). М.: Юрайт, 2019.
50. Михайлов А.Д. Средневековые легенды и западноевропейские литературы. М.: ИМЛИ РАН, 2006.
51. Михайлов Н.Н. Теория художественного текста. М., 2006.
52. Общее языкознание. Внутренняя структура языка / отв. ред. Б.А. Серебренников. М., 1973.
53. Общее языкознание. Методы лингвистических исследований / отв. ред. Б.А. Серебренников. М., 1973.
54. Пахсарьян Н.Т. История зарубежной литературы XVII–XVIII вв. М., 1996.
55. Попова З.Д., Стернин И.А. Когнитивная лингвистика. М.: АСТ, Восток–Запад, 2007.
56. Сафронова Л.А. Человек в контексте культуры. М., 1995.
57. Словарь средневековой культуры / под ред. А.Я. Гуревича. М., 2003.
58. Сулейменова Э.Д., Шаймерденова Н.Ж., Смагулова Ж.С. и др. Словарь по языкознанию. Алматы, 2020.
59. Фесенко Э.Я. Теория литературы. М.: Академический проект, 2008.
60. Хализев В.Е. Теория литературы. М.: Высшая школа, 2007.
61. Хайруллин Р.З. Компаративистика как основа для сравнительного изучения национальных литератур в контексте мировой литературы. М., 2018.